

te estaras toda tu vida fecha bestia sin oficio ni rēta.
 7 quādo seas de mi edad llozaras la folgura de ago-
 ra. que la mocedad ociosa acarrea la vejez arrepen-
 da 7 trabajosa. hazia lo yo mejor quādo tu abuela q̃
 dios aya me mostraua este oficio: que acabo de vn a-
 yo sabia mas q̃ ella. *Eli.* no me marauillo: q̃ muchas
 vezes como dizen al maestro sobrepusja el buē disci-
 pulo. 7 no va esto sino en la gana cō que se aprēde: ni-
 guna sciencia es biē empleada enel que no le tiene a-
 ficiō. yo le tengo a este oficio odio: tu mueres tras e-
 llo. *Se.* tu te lo diras todo: pobre vejez q̃eres. piēsas
 q̃ nūca has de salir de mi lado. *Eli.* por dios dexemos
 enojo: 7 al tiempo el cōsejo: ayamos mucho placer.
 miētra oy touieremos de comer no pensemos en ma-
 ñana: tãbien se muere el que mucho allega como el
 que pobremente viue: 7 el dotor como el pastor: 7 el
 papa como el sacristan: 7 el señor como el sieruo: 7 el
 de alto linaje como el baxo: 7 tu con tu oficio como
 yo sin ninguno. no hauemos de viuir para siempre.
 gozemos 7 holguemos que la vejez pocos la veen. 7
 delos que la veen ninguno murio de hambre. aco-
 stemo nos que es hora.

¶ Argumento del otauo auto.



La mañana viene. despierta parmeno. del
 pedido de areusa va para casa de calisto
 su señor. fallo ala puerta a semprompto.
 conciertan su amistad. Van juntos ala
 camara de calisto. hallan le hablando cō
 figo mismo. leuantado va ala yglesia.